

# Bewertungskriterien Showtanzturnier Wa-Ka-Ge Wargolshausen



## **1. Kostüm:**

**15 Punkte**

Muss zum Thema und zur Musik des Tanzes passen, sollte körpergerecht und der Altersstufe entsprechend gestaltet sein und nicht gegen Anstand und gute Sitten verstoßen. Zum Kostüm gehört auch das angemessene Schminken.

## **2. Schritt-/Bewegungsvielfalt:**

**15 Punkte**

Schritte und Bewegungen sollen alle Möglichkeiten des betreffenden Tanzes ausschöpfen. Passten die gezeigten Schritte, Bewegungen und "gestellten Bilder" zum Thema und zur Musik? Elemente des Gardetanzes haben nur dann eine Berechtigung, wenn sie vom Thema verlangt werden. Anspruchsvolle Showtanz-Schrittkombinationen werden höher bewertet.

## **3. Originalität:**

**15 Punkte**

Kreativität, eigene Ideenvielfalt, Überraschungseffekte, origineller Einfall, phantasievoll, witzig, humorvoll, begeisternd. Originalität ist auch die Darstellung bekannter Musicals und Filme.

## **4. Darstellung der Tanzdisziplin:**

**15 Punkte**

Ist die gewollte Darstellung (Thema des Tanzes) erreicht? Passten Kostüme, Maske, Mimik, Musik und Schritte von Anfang bis Ende zusammen? Es ist darauf zu achten, dass bei solistischen Leistungen die Gruppe nicht zu Statisten degradiert wird. Das Thema des Tanzes sollte im Jugend- und Juniorenbereich altersgerecht sein. Keine gegen Ethik verstoßenden Themen.

## **5. Ausführung des Tanzes:**

**20 Punkte**

Gleichmäßige und exakte Ausführung des Tanzes. Gewolltes Persiflieren und Parodieren sauber ausgeführt? Das gewollte Gesamtbild muss in einer exakten Ausführung erkennbar sein. Eine Parodie muss themengerecht dargestellt werden. Alle Schritte, Sprünge und Bewegungen müssen im Einklang mit der Musik sein. Die Schwierigkeiten verschiedener Tanzarten beachten. Die choreographischen Bilder müssen deutlich und sauber ausgeführt werden. Alle Aktiven müssen nach Beginn des Tanzes sichtbar in Bewegung bleiben. Ein Kostümwechsel darf den Ablauf nicht unterbrechen und muss zeitlich angemessen durchgeführt werden.

## **6. Choreographie:**

**20 Punkte**

Zu bewerten sind der Gesamtaufbau des Tanzes, die kreative Ideenvielfalt der einzelnen Elemente, nahtlose Übergänge der Schrittkombinationen, die Ausnutzung der Bühnenfläche, attraktive Formationswechsel, ideenreiche und effektvolle Formationen. Dem Musikcharakter entsprechendes Vertanzen (Höhepunkte und Unterschiedlichkeit einzelner Musikcharakter beachten) und die Gruppengröße ist zu beachten (Formationswechsel und Bühnenaufteilung). Der Leistungsstand der Gruppe muss berücksichtigt sein. Ein Kostümwechsel muss sinnvoll in den Tanz eingeplant sein und darf die Harmonie des Tanzes nicht stören.

## **Mögliche Gesamtpunktzahl:**

**100 Punkte**